Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

"Детский сад № 3"



Принято Утверждаю

педагогическим советом заведующий МАДОУ «Детский сад № 3»

Протокол № 1 от 29.08.2022 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.С. Михайлова

 « 29» августа 2022 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

НАПРАВЛЕНИЕ: «СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ»

«Песочница» (студия рисования песком)

(Возрастная категория детей 4-7лет)

г. Череповец

2022

1. **Целевой раздел**

Воображение играет огромную роль в жизни человека. Если бы не было фантазии и воображения, то не развивалась бы и наука. Как без воображения можно ориентироваться в ситуациях, в которых происходят различные преобразования предметов, образов, знаков? Ведь

прежде чем совершить революционные открытия, нужно их представить. Благодаря воображению человек творит, разумно планирует свою деятельность и управляет ею. Почти вся человеческая материальная и духовная культура является продуктом воображения и творчества людей.

Мир детской фантазии не знает пределов, но, как любая психологическая функция ребенка, воображение требует педагогической

заботы, если мы хотим, чтобы оно развивалось. Наиболее успешно становление воображения происходит в игровой деятельности, а также в процессе изобразительной деятельности, особенно когда ребенок начинает «сочинять», «воображать», сочетая реальное с воображаемым. Как нельзя лучше для такого «сочинения» подойдет нестандартная техника рисования – рисование песком.

Рисование песком сравнительно молодой и перспективный вид искусства, который появился примерно в 70-х годах прошлого века.

Зародившись на Западе, песочная анимация пришла в Россию несколько лет назад.

Методических разработок, правил как рисовать, практически нет, зато есть возможность смело вместе с детьми экспериментировать, изобретать свои способы создания изображения песком. Рисунок всегда можно подкорректировать, изменить, добавить детали.

***Цель: Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания изобразительного искусства. Становление эстетического отношение к окружающему миру; реализацию самостоятельной художественной творческой деятельности детей.***

Основными задачами обучения детей песочному рисованию являются:

* Формирование интереса к изобразительной деятельности в процессе рисования на песке и песком;
* Развитие воображения;
* Развитие творческой самостоятельности и активности дошкольников;
* Обучение умению ориентироваться не только на листе бумаги, но и на всем пространстве светового стола;
* Освоение различных навыков рисования песком и на песке;
* Ознакомление с миром вокруг себя.

# Содержательный раздел

**Тематическое планирование для детей среднего дошкольного возраста, занимающихся в студии песка. Первый год обучения**

Задачи:

* + Приобщать к художественно-творческой деятельности, к нетрадиционной технике рисования, обучать простейшим навыкам рисования на песке (рисование одним пальцем, кулачком по песку);
	+ Развивать сенсорную сторону ребенка (форма, пространство, величина);
	+ Формировать нравственно-эмоциональную отзывчивость на окружающий мир и его явления.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Часы | Тема | Содержание |
| Сентябрь | 2 | «Добро пожаловать в песочную страну!» | Знакомство, диагностика уровня развития детей, показ песочной анимации,рисование по замыслу. |
| 2 | «Что подарила нам осень?» | Обучение навыку рисования одним пальцем (овощи и фрукты, грибы наполянке). |
| Октябрь | 1 | «Хлеб всему голова» | Обучение навыку рисования одним пальцем (колосья пшеницы, хлеб). |
| 2 | «Кто готовиться к зиме?» | Обучение навыку рисования одним пальцем (орешки для белки, сено длялошадки). |
| 1 | «Лес точно терем расписной» | Обучение навыку рисования одним пальцем (листья на деревьях). |
| Ноябр ь | 1 | «Поздняя осень» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно(листопад). |
| 1 | «Игрушки в нашем детскомсаду» | Обучение навыку рисования одним пальцем (кубики, мячи, пирамидки). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 2 | «Светофор сказал нам строго: «Осторожно, здесьдорога!»» | Обучение навыку рисования кулачком по песку (светофор), аппликация из цветного песка (светофор). |
| Декабрь | 1 | «Идет волшебница - зима» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно(снежинки). |
| 1 | «На улице белым-бело – ох,сугробов намело!» | Обучение навыку рисования кулачком по песку (сугробы). |
| 2 | «Мама елку украшала, Анямаме помогала» | Обучение навыку рисования кулачком по песку (елочные украшения,коробки-подарки). |
| Январь | 2 | «А море пело о своем! Онебесах, горах и солнце…» | Обучение навыку рисования кулачком по песку (облака, волны остров,солнце). |
| 1 | «Одеяло для куклы» | Обучение навыку использования дополнительных инструментов длярисования на песке (рисуем грабельками одеяло). |
| 2 | «К снегу тянется рука – ялеплю снеговика» | Обучение навыку рисования кулачком по песку (снежная баба), обучениенавыку насыпания песка щепоткой (рисуем глаза, пуговицы). |
| Февраль | 2 | «Морозные узоры» | Обучение навыку рисования симметрично двумя руками (сказочные узоры) |
| 1 | «Строим Кошкин дом» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка. |
| 1 | «Масленица» | Обучение навыку рисования кулачком по песку (пирожки, оладушки, блины) |
| Март | 2 | «А я мамочке любимой подарю букет красивый» | Аппликация из цветного песка (открытка для мамы), обучения навыку изменения образа путем добавления деталей (бутоны цветов, дорисовываемлепестки, превращаем ромашки в астры, а астры в розы). |
| 1 | «Посадил дед репку…» | Обучение навыку насыпания песка щепоткой (семена). |
| 1 | «Ночь накрыла нас собою,озарив весь мир луною» | Обучение навыку использования дополнительных инструментов длярисования на песке (рисуем звездное небо массажным мячом-ежиком по песку). |
| Апрел ь | 2 | «Ежик отправляется в космос» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка (ракета), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем иголки для ежа массажныммячом). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| 2 | «Солнышко играя в лучиках дождя, радугой сверкает, краскамиманя» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (дождь), обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуемграбельками радугу). |
| Май | 1 | «Праздничный салют» | Аппликация из цветного песка (салют). |
| 2 | «В гостях у песочной Феи» | Диагностика уровня развития детей, рисованию по замыслу. |

# Тематическое планирование для детей старшего дошкольного возраста, занимающихся в студии песка.

## Второй год обучения

Задачи:

* + Формировать умение соотносить качество (быстро - медленно) движения рук при использовании разных техник для создания образа;
	+ Подводить детей к пониманию свойств светотени: насыщенные, приглушенные тона;
	+ Стимулировать стремление к самовыражению, побуждать и поддерживать самостоятельность, инициативность, индивидуальность.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Часы | Тема | Содержание |
| Сентябрь | 2 | «Добро пожаловать впесочную стран!» | Знакомство, диагностика уровня развития детей, показ песочной анимации, рисование позамыслу. |
| 2 | «Где я летом побывал, что ялетом увидал» | Закрепление навыка рисования одним пальцем (солнце, цветы, бабочка). |
| 1 | «Компоты и варенья, вбаночках - соленья» | Закрепление навыка рисования одним пальцем (кладовая, банки с консервированнымиовощами, банки с вареньем и т.д.). |
| 1 | «Словно море бурное, на нце золотится, то поспела ксени желтая пшеница…» | Закрепление навыка рисования одним пальцем (поле с пшеницей). |
| 2 | «Мой город» | Закрепление навыка рисования кулачком по песку (высотные дома), Закрепление навыкарисования одним пальцем (телевизионные антенны). |
| Октябрь | 2 | «Осеннее небо» | Закрепление навыка рисования кулачком по песку (тучи и облака), закрепление навыкарисования несколькими пальцами одновременно (дождь). |
| 1 | «Такие разные грибы» | Закрепление навыка рисования кулачком по песку (поляна с грибами). |
| 2 | «Музыка осеннего леса» | Закрепление навыка рисования несколькими пальцами одновременно (ствол дерева, листву,листопад). |
| 3 | «Нам не страшен дождик ливной, если зонтик есть ссобой!» | Закрепление навыка рисования кулачком по песку (тучи, лужи, зонтик), аппликация из цветногопеска (разноцветный зонт). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Ноябрь | 2 | «По просторам дороги езной поезда словно птицылетят…» | Закрепление навыка рисования кулачком по песку (поезд, колеса), обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (железная дорога). |
| 2 | «Заяц - хваста» | Обучение навыку насыпания песка щепоткой (глаза, нос, мордочка зайца), рисование позамыслу. |
| 1 | «Платье в горошек длякуклы» | Обучение навыку насыпания песка щепоткой (орнамент для платья). |
| 1 | «Божья коровка потеряласвои пятнышки» | Обучение навыку насыпания песка щепоткой (узор на крыльях божьей коровки). |
| 2 | «Вот какая мама!» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами (волосы), обучение навыку насыпанияпеска щепоткой (глаза, нос, сережки). |
| Декабрь | 4 | «Кошка на окошке» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка (кошка), обучение навыку рисования сколькими пальцами одновременно (снег), обучение навыку использования дополнительных струментов (узор на шторах), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей,обучение песочной анимации. |
| 1 | «Елочка – красавица детямочень нравится!» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (ель). |
| 1 | «Послушай, о чем поетвьюга» | Рисование по замыслу. |
| 2 | «Здравствуй, Дед Мороз!» | Аппликация из цветного песка (новогодняя елка). |
| Январь | 4 | «Море дремлет, в море ль, тишина на сотни миль» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (море, песок, водоросли), чение навыку насыпания песка из кулачка (остров, пальма), обучение навыку насыпания песка откой (кокосы, рыбки, камушки), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей(«превращаем» день в ночь). |
| 1 | «Волшебник Мороз к намсказку принес» | Обучение навыку использования дополнительных инструментов для рисования на песке(рисуем тонкой палочкой узоры). |
| 1 | «Шапка для Маши -Растеряши» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка (помпон для шапки, варежки, валенки). |
| 2 | «Там, где в море многоин, обитает наш пингвин» | Обучение навыку рисования симметрично двумя руками по песку (силуэт пингвина), обучениенавыку насыпания песка из кулачка (рисуем пингвина). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| Февраль | 2 | «Я хочу быть здоровым!» | Обучение навыку изменения образа путем добавления деталей (рисуем зимние виды спорта,«превращаем» коньки в лыжи), рисование по замыслу. |
| 3 | «Шестиногая красавица» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка (гусеница), обучение навыку рисования етрично двумя руками (бабочка), обучение навыку изменения образа путем добавления деталей(«превращаем» гусеницу в бабочку). |
| 2 | «23 февраля» | Аппликация из цветного песка (поздравительная открытка). |
| 1 | «Широкая Масленица» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка (пирожки, оладушки, блины). |
| Март | 2 | «8 Марта – женский день!» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (мимоза, гиацинт, сирень),рисование по замыслу. |
| 1 | «Хрустальная ваза» | Обучение навыку рисования симметрично двумя руками (ваза). |
| 3 | «Бусы» | Рисование по замыслу, аппликация из цветного песка (бусы). |
| 1 | «Полюбуйся, веснанаступает…» | Обучение навыку изменения образа путем добавления деталей («превращаем» «серого» зайца вбелого, медведь спит – медведь проснулся). |
| 1 | «Как Мышка сделала себеогород» | Обучение навыку рисования симметрично двумя руками (грядки и плодовые деревья). |
| Апрель | 4 | «В космосе мы побывали, ро планеты все узнали!» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка (планеты, астероиды), обучение навыкуспользования дополнительных инструментов (рисуем фон с помощью массажного мячика), учение навыку изменения образа путем добавления деталей («сажаем» космонавта в ракету). |
| 1 | «Автопортрет» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно (волосы, узор на одежде),рисование по замыслу. |
| 2 | «Домашние любимцы» | Обучение навыку насыпания песка из кулачка (собака), обучение навыку изменения образапутем добавления деталей («превращаем» собаку в кошку, кошку в мышку). |
| 1 | «Сказочные птицы» | Обучение навыку использования дополнительных инструментов (рисуем грабелькамиволшебные горы и реки), рисование по замыслу. |
| Май | 4 | «Город, в котором мыживем» | Обучение песочной анимации, рисование по замыслу. |
| 1 | «Над цветком пчела жжит, весь нектар собратьспешит» | Обучение навыку насыпания песка щепоткой (полосатый наряд для пчелы). |
| 1 | «Мотыльки» | Обучение навыку рисования несколькими пальцами одновременно по песку (стайкамотыльков). |
| 2 | «В гостях у песочной Феи» | Диагностика уровня развития детей, рисованию по замыслу. |

# Тематическое планирование для детей подготовительной группы, занимающихся в студии песка.

## Третий год обучения

Задачи:

* + Подводить детей к переходу от статичного изображения к анимации на песке;
	+ Продолжать развивать у детей умение самостоятельно определять замысел будущей работы, вносить изменения в готовый рисунок, включать детали дорабатывать изображение;
	+ Совершенствовать пластику движений рук под музыку, подводить к эстетической наглядности выступления «художника- творца».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Часы | Тема | Содержание |
| Сентябрь | 2 | «Добро пожаловать в песочную страну!» | Знакомство, диагностика уровня развития детей, показ песочной анимации, рисование по замыслу. |
| 2 | «Осень в городе» | Закрепление навыков рисования несколькими пальцами одновременно и насыпания песка из кулачка (деревья, скамейки,люди). |
| 2 | «Дом, в котором все окна распахнуты вдетство, я любуюсь тобой, не могу наглядеться…» | Закрепление навыков рисования симметрично двумя руками и насыпания песка щепоткой (стол, книгу, игрушки). |
| 2 | «Эмоции» | Закрепление навыка изменения образа путем добавления деталей («меняем» настроение человека). |
| Октя брь | 4 | «На арене цирка» | Обучение песочной анимации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | «Как добыть перо Жар-птицы?» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| Ноябрь | 4 | «А на дальних берегах» | Обучение песочной анимации. |
| 4 | «Моя любимая игрушка» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| Декабрь | 4 | «Отправляемся в Лапландию» | Обучение песочной анимации. |
| 4 | «Самый лучший праздник» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| Январь | 4 | «Парк аттракционов» | Обучение песочной анимации. |
| 4 | «Страна сновидений» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| Февр аль | 4 | «Семья паучков» | Обучение песочной анимации. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | «Строим Кошкин дом» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| Март | 4 | «Прорастает сквозь снежок к солнечным лучам цветок..» | Обучение песочной анимации. |
| 4 | «Веселые сладкоежки» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| Апрель | 4 | «Млечный путь» | Обучение песочной анимации. |
| 4 | «То, чего не бывает» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| Май | 4 | «Отправляемся в поход» | Обучение песочной анимации. |
| 2 | «Подарок другу» | Аппликация из цветного песка, рисование по замыслу. |
| 2 | «В гостях у песочной Феи» | Диагностика уровня развития детей, рисованию по замыслу. |

# Итоговая диагностика в конце года.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имяребенка | Творческаяактивность | Разработанность образа, умениеиспользовать ранее изученные навыки | Оригинальность рисунка, умениенаходить новые способы изображения | Качество выполненияработ, аккуратность |
|  |  |  |  |  |

В качестве тестового задания детям предлагается выполнить творческую работу, соответствующую полученным навыкам (задачи для каждого возраста).

**Упражнение «Песочные часы».** Направленно на развитие техники рисования песком из кулака, подходит для всех возрастных групп.

Пересыпание горсти песка тонкой струйкой под стихотворное сопровождение из одного кулака в другой, поднимая кулак с песком над ладонью как можно выше, стараясь пересыпать песок аккуратно. «Бежит песок, струится из кулака в кулак. Тик-так, тик-так, тик-так.»

**Упражнение «Дом».** Направлено на развитие навыка рисования симметрично двумя руками, подходит для старшей и подготовительной групп. Рисование под словесное сопровождение. Это крыша (симметрично двумя указательными пальцами рисуем треугольник), это дом (симметрично рисуем квадрат), вот окошки в нем (симметрично круговыми движениями указательных пальцев рисуем два круга в квадрате). А вокруг забор стоит (симметрично ребром большого пальца обеих рук от квадрата рисуем вертикальные линии), птица по небу летит (симметрично двумя указательными пальцами рисуем «галку»).

**Упражнение «Веселые превращалки».** Направлено на развитие воображения. Ребенок делает отпечаток руки на песке и дорисовывает детали. Можно «превратить» отпечаток в остров с пальмами, сказочную птицу, осьминога и т.д.

**Упражнение «Песочный душ».** Направлено на релаксацию, мышечное расслабление, подходит для всех возрастных групп. Ребенок закрывает глаза и кладет руки на световой стол или песочницу. Педагог или другой обучающий медленно сыплет песок ему на руки. Затем они меняются ролями. Можно сыпать песок на определенный палец и попросить ребенка угадать, какой из пальчиков «принимает душ.»

# Организационный раздел.

Организация занятий студии строится в форме культурных практик на основе режима ДОУ свободной деятельности детей. Тематика занятий, предусмотренных программой, может изменяться в зависимости от времени года (сезона), календарных праздников, впечатлений, эмоций, творческих замыслов детей.

При реализации учебного плана обеспечивается интеграция образовательных областей: чтение художественной литературы; социализации – воспитание дружеских отношений; коммуникации – развитие умений делать выводы, высказывать свою точку зрения, создавать коллективные работы – картины из цветного песка; музыки – слушание музыкальных произведений при выполнении работы.

Дошкольники, посещающие среднюю группу, занимаются в студии один раз в неделю по 20 минут, дети старшей и подготовительной группы – 2 раз в неделю по 25-30 минут, во второй половине дня. В одной группе присутствует 4-5 детей. Ребята обучаются нескольким общепринятым навыкам рисования песком и на песке:

* Одним пальцем по песку;
* Несколькими пальцами по песку одновременно;
* Кулачком по песку;
* Рисование симметрично двумя руками;
* Насыпание песка из кулачка;
* Насыпание песка щепоткой.

Обучение данной технике проводится в рамках всего курса изобразительной деятельности. В начале учебного года проводится

диагностика творческих способностей детей на основе методических разработок Т.С. Комаровой, О.А. Соломенникова, А.В. Кисловой, Е.Л. Пчелкина и др. В конце года ведется мониторинг усвоения программы детьми – итоговая диагностика по определенным критериям. В процессе образовательной деятельности для лучшего освоения материала детям предлагаются тренировочные упражнения, направленные на развитие навыков рисования на песке, зрительно-двигательной координации, мелкой моторики, воображения и фантазии. Создать соответствующую замыслу атмосферу занятия помогают игровые ситуации, театрализованные игры, музыкальное сопровождение.

Для организации образовательной деятельности выбрано уютное помещение с возможностью затемнения. Песочная студия оборудована световыми столами. Для рисования мы предлагаем детям песок, очищенный и просеянный. Можно использовать и другие

материалы, такие, как манка, соль, кофе. Все действия выполняются руками, в качестве приспособлений могут использоваться кисточки,

«ежики», грабельки.

Рисуя на песке, ребенок дает выход своим эмоциям, чувствам, желаниям, мечтам. Желания и мечта – это и есть воображение. Ребенок постепенно начинает создавать на основе имеющихся описаний, текстов, сказок все более сложные образы, обогащая и развивая их содержание. Когда ребенок не только понимает некоторые приемы выразительности, но и самостоятельно их применяет, развивается творческое воображение.

## Средняя группа - дети от 4-5 лет

## Итого 36 часов в год. К концу года должны уметь:

* + .аккуратно работать с песком;
	+ освоить технический навык создания фона путем насыпания песка на световой стол;
	+ рисовать контур простых фигур на песке (круг, квадрат, прямоугольник, овал, линии) пальцем и кулачком, очищать их от песка, сохраняя форму.

## Старшая группа дети от 5-6 лет

Итого: 72 часа в год.

К концу года дети должны уметь:

* + рисовать образы на песке и песком, используя разные навыки создания изображения согласно замыслу;
	+ использовать освоенные навыки для украшения орнаментами, узорами готовое изображение;
	+ высказывать собственное предпочтение, создавать ассоциации; выражать свои впечатления, эмоции.

## Подготовительная группа (дети от 6-7 лет)

Итого: 72 часа в год.

К концу года дети должны:

* + рисовать одновременно двумя руками симметричный предмет (сердечко, яблоко, ваза);
	+ последовательно работать над сюжетной аппликацией из цветного песка, бережно используя материал;
	+ преобразовывать одни фигуры на песке в другие, добавляя или убирая детали;
	+ проявлять исследовательское поведение, экспериментировать в создании художественного образа, придумывая самостоятельно оригинальные способы его исполнения.

**Список литературы**

1. Бабина Н. 600 практических совета для родителей. Ребенок 0 до 9 лет. М., 2002.
2. Борба Мишель. Нет плохому поведению: 38 моделей проблемного поведения ребенка и как с ним бороться: Пер. С англ. – М.: Изд. Дом «Вильямс», 2006. – 320с.
3. Баринова Н. Песок – вода – ладошки. //Ребенок в детском саду. – 2010. - №2. – с. 2
4. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей дошкольного возраста. //Дошкольная педагогика. – 2007. - №1. – с. 50
5. 3. Грабенко Т. М. Игры с песком, или песочная терапия. //Дошкольная педагогика. – 2004. - №5. – с. 26
6. Зинкевич-ЕвстигнееваТ.Д. «Чудеса на песке». Практикум по песочной терапии Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко.- СПб. Изд. «Речь», 2007г.
7. Н.В. Козуб, Э.И.Осипук «В гостях у песочной Феи». Организация педагогической песочницы и игр. Методическое пособие для воспитателей и психологов дошкольного учреждения. СПб. Изд. «Речь», М. «Сфера» 2011г- 61с.